

## LA CHAPELLE DE SAINTE-CROIX

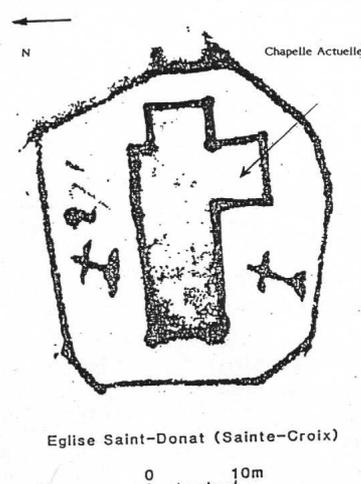
### L'ANCIENNE EGLISE SAINT DONAT

L'**origine** de la paroisse remonte au moins à **1183** puisqu'une bulle du pape Lucius III en faisait mention à cette date. Elle fut d'abord dédiée à la « Sainte Croix » avant de prendre pour patron l'évêque « **guérisseur** » **saint Donat** au 18<sup>e</sup> siècle.

Ce changement s'explique par le fait que le petit peuple de Sainte-Croix eut beaucoup à souffrir de la « **fièvre des marais** » (argument toutefois commode chez les puissants d'alors pour occulter le rôle de la pauvreté dans la mortalité précoce).

Cette église était située à l'emplacement de l'ancien cimetière. Vue de la route, elle devait avoir belle allure : en effet, l'élégant **porche roman** (qui a été déplacé pour fermer la chapelle) était celui de l'église et faisait face à la vallée ; il ouvrait sur une nef de plan rectangulaire, qui était éclairée par deux fenêtres et flanquée d'une chapelle au sud. Le clocher, placé au-dessus du chœur, fut détruit vers 1792. Il renfermait quatre cloches qui ont disparu durant cette période.

La petite surface de l'édifice et son état de délabrement motivèrent en partie sa **destruction en 1891**. Il n'en subsiste que la chapelle seigneuriale.



Plan de l'ancienne église Saint Donat



### LA CHAPELLE SEIGNEURIALE

Sainte-Croix était une seigneurie dont le fief principal était le château situé au bord du plateau, juste au-dessus du cimetière. Les derniers sires furent ceux de la **famille de Crues** qui ont dominé le village de **1655 à 1828**. Mais cette chapelle leur était sans doute antérieure.

**Le porche de l'ancienne église Saint Donat** (voir plus haut) a été conservé et transporté pour être encastré dans l'ogive blanche (arcade extérieure) ouvrant autrefois sur la nef.

C'est donc celui que vous voyez présentement.

### LE PORCHE DE LA CHAPELLE

Il est surmonté d'une archivolte (arcade intermédiaire) qui s'appuie sur deux socles ayant autrefois comporté les écussons des familles de Crues et d'Agnot (dont était originaire l'épouse de Louis-Marc de Crues).

Sa double arcade (intérieure) jadis peinte en **rouge brun** (dont il reste des traces nettes) repose sur des piédroits moulurés en rouleaux également peints, dont l'un porte la date **1565**.



## L'INTERIEUR DE LA CHAPELLE

Au plafond, une **croisée d'ogives** (dont l'une indique la date 1624) retombe sur des **culs-de-lampes** sculptés représentant les quatre évangélistes. A la **clef de voûte** domine un christ en gloire.

Une **fenêtre gothique** à meneaux orne le mur sud. Le vitrail à dessins géométriques est récent.

Au-dessous de la baie est scellée une **piscine liturgique de style renaissance** surmontée d'une tête de mort.

A gauche de l'ouverture, on distingue avec peine les restes **d'une esquisse de fresque** montrant un cheval devant un portique. Ce dessin pourrait témoigner du passage de gentilshommes italiens (Justinian Panse et François de Turetin) à la seigneurie saint-cruziennne entre 1550 et 1650.

Sur le mur ouest et sur la partie droite du mur sud, on voit encore assez bien les restes d'une **litre seigneuriale** qui représentait les armes des de Crues (« d'or à un pal de gueules chargé de trois croisettes d'argent »). C'est le seul endroit de la commune où l'on retrouve ce **blason, avec ses vraies couleurs**, qui est devenu celui de Sainte-Croix.

Au sol enfin, la **dalle funéraire de Camille de Crues** porte en gravure l'écusson et la généalogie de la famille depuis 1260 jusqu'à son arrivée à Sainte-Croix vers le milieu du 17<sup>e</sup> siècle. Sauf Guy de Crues et son épouse, aucun des personnages mentionnés sur le pourtour du blason n'a connu Sainte-Croix. On trouve également les armes des familles d'alliances. Cette pierre tombale a été classée sur **l'inventaire des monuments historiques en 1920**.

L'extérieur de la chapelle a été remis en état en 1990 par les soins de la municipalité et des habitants, ce qui a permis de ralentir la dégradation des éléments intérieurs qui restent en péril. La restauration de ces derniers nécessiterait l'intervention de personnes qualifiées et, pour cela, l'apport de fonds dont ne dispose pas la commune, loin s'en faut !

*A quelques pas d'ici, vous pouvez également visiter l'église.*

*Elle est beaucoup plus récente.*

*Ses vitraux ont été restaurés récemment.*

*Merci de votre visite à Sainte-Croix.*

*A bientôt.*



L'inscription centrale de la pierre tombale

ICY REPOSE  
LE CORPS DE HAUT ET  
PUISSANT SEIGNEUR  
CAMILLE DE CRUES CHEVAL  
LIER COMTE DE Ste CROIX  
  
SEIGNEUR DE TANAY NAN  
CRAZ QUI A FAIT POSER CE  
TTE PIERRE EN 1727 FILS DE  
HAUT ET PUISSANT Sgr LOUIS  
MARC DE CRUES ET PETIT  
FILS DE HAUT ET PUISSANT  
Sgr Mre CHRISTOPHE  
DE CRUES CHEVALIER  
BARON DE Ste CROIX SEI  
GNEUR DE TANAY ET  
DE CHILOUP GENTIL  
HOMME D'HONNEUR  
DU DUC DE SAVOYE CA  
PITAINE DE CENT HOMMES  
D'ARME DE LOUIS XIII ROY  
DE FRANCE EN 1621 ET  
1630 A FONDÉ UNE  
MESSE TOUS LES MER  
CREDY DANS LA CHAPELLE  
DE LA VIERGE FILS D'IL  
LUSTRE SEIGNEUR GUY DE  
CRUES ENONCE CY DESSUS